

Gepubliceerd op LinkedIn op 6 oktober 2026

ERFGOED. IS. CULTUUR.

Boodschap van de makers van KADOC

Nauwelijks een maand geleden vierden we ons vijftigjarige bestaan: een bruisende dag van een jong en dynamisch team in dialoog met erfgoedgemeenschappen uit alle hoeken van de samenleving over een toekomstplan voor KADOC. Vandaag staan we aan de grond genageld.

De besparingsronde van de Vlaamse overheid treft de erfgoedsector – KADOC maar ook vele andere collega-organisaties waar we al jaren nauw mee samenwerken – bijzonder hard. De miskennis voor de impact en het belang van erfgoed voor mensen is kwetsend. Het gebrek aan toekomstperspectief stuitend. Het wegnemen van de helft van de subsidie in de helft van de beleidsperiode onbegrijpelijk en meedogenloos.

Vorig jaar vonden ruim 33.000 bezoekers de weg naar KADOC. Meer dan 60.000 bereikten ons via digitale kanalen. Onderzoekers, studenten en heel veel ‘gewone’ lezers met een interesse in historische verhalen bezochten onze leeszaal, uit Vlaanderen en uit alle hoeken van de wereld.

We **maakten** de 40 kilometer archief en duizenden publicaties die we bewaren voor hen toegankelijk, zochten naar aanknopingspunten voor hun vragen en deelden in hun blijdschap als ze sprokkels vonden van een verloren gewaand verleden.

We **maakten** tentoonstellingen voor ruim 20.000 bezoekers en maakten boeken over geschiedenis, erfgoed en cultuur voor een groeiend aantal lezers.

We **maakten** op het internationale toneel promotie voor Vlaanderen als een regio met een rijke geschiedenis, fantastisch erfgoed en een brede onderzoeksexpertise.

We **maakten** lespakketten over geschiedenis, cultuur en erfgoed en trokken ermee naar scholen om jongeren uit te nodigen om na te denken over verleden, identiteit en hedendaagse maatschappelijke uitdagingen.

We **maakten** ruimte voor verbinding en ontmoeting en zochten naar innovatieve manieren om erfgoed in te zetten voor dialoog en tegen polarisering.

Deze besparingen raken ons in de kern van onze werking. Onze visie voor de toekomst – zorgvuldig opgebouwd na maanden van gesprekken (en zonder nachtelijke

marathonvergaderingen) – ligt met een pennentrek in de prullenmand. Onze ploeg, met veel jonge mensen met een passie voor erfgoed en hoop in de toekomst, voelt zich aan de kant geduwd.

We weten niet wat ons nu wacht.

Wat we wel weten: erfgoed is cultuur. Zelfs een kern van cultuur. En wij zijn makers.

Het KADOC-team